

TÜRKİYE BAROLAR BİRLİĞİ  
SPOR HUKUKU KURULU

AV. HASAN GÜNEŞ  
ATABAY  
ARMAĞANI

Editör  
Av. Tacar ÇAĞLAR



TÜRKİYE BAROLAR BİRLİĞİ

## YAYIN YETKİ BELGESİ VE BUNDAN DOĞAN SORUMLULUK

Dr. Öğr. Üyesi Hakkı Mert DOĞU\*

\* KTO Karatay Üniversitesi Hukuk Fakültesi Medeni Hukuk Anabilim Dalı



## ÖZET

*Futbol, tüm dünyada olduğu gibi ülkemizde de en çok sevilen ve takip edilen bir spor dalıdır. Futbol müsabakalarının yayınlanması meselesi ise hem spor süjeleri (örneğin seyirciler, spor kulüpleri) hem de spor hukuku açısından son derece önemlidir. Futbol müsabakalarının yayınlanması, spor hukuku kuralları dikkate alındığında belirli şartların sağlanmasıyla mümkün olmaktadır.*

*Futbol spor yayınlarının gerçekleştirilebilmesi için yayın yapmak isteyen kuruluşun "yayın yetki belgesini" alması gerekmektedir. Yayın yetki belgesinin alınmasıyla birlikte futbol müsabaka ya da müsabakalarının yayın hakkını kazanan yayıncı kuruluşlara aynı zamanda bazı yükümlülükler de yüklenmektedir. Bununla birlikte yetkilendirilen yayıncı kuruluş, yanında ev sahibi kulüp ile hak sahibi kulübün de sorumlulukları gündeme gelmektedir. Makalede yayın yetki belgesi ile bundan doğan sorumluluk, Türkiye Futbol Federasyonu Süper Lig ve TFF 1. Lig Yayın Talimatı kapsamın da incelenmektedir.*

*Anahtar Kelimeler: Spor Yayınları, Yayın Sözleşmesi, Yayın Yetki Belgesi, Spor Hukuku, Sorumluluk*

## GİRİŞ

Ülkemizde son yıllarda gelişim gösteren hukuk dallarından bir tanesi de spor hukukudur. Spor hukuku, spor ile hukukun kesişim noktasında bulunan ve sportif faaliyetlerin yanı sıra spor süjeleri arasındaki ilişkileri de düzenleyen bir hukuk dalı olarak ortaya çıkmıştır. Spor hukukunun karma bir hukuk dalı olması sebebiyle diğer hukuk dallarıyla ilişkisinin olduğu da bilinmektedir.

Spor Hukuku açısından incelenmeyi bekleyen birçok alan bulunmakla birlikte bunlardan biri de Süper Lig ve TFF 1. Lig futbol müsabakalarının yayınlanmasını sağlayan ve yayıncı kuruluşu bu konuda yetkilendiren yayın yetki belgesidir. Süper Lig ve TFF 1. Lig müsabakaları için yayın yetki belgesi, TFF Yönetim Kurulu'nun 14.08.2019 tarih ve 8 sayılı toplantısında kabul edilmiş ve 15.08.2019 tarihinde TFF'nin resmi internet sitesi olan [www.tff.org](http://www.tff.org) adresinde yayımlanarak yürürlüğe giren Türkiye Futbol Federasyonu Süper Lig ve TFF 1. Lig Yayın Talimatı'nın 4. maddesinde düzenlenmektedir<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Yayın yetki belgesine ilişkin benzer düzenleme, Türkiye Futbol Federasyonu Yayın Talimatı'nın 9. maddesinde yer almaktadır. Her iki talimat arasındaki fark, Türkiye Futbol Federasyonu Yayın Talimatı'nın hükümleri tüm müsabakalar uygulanırken; Türkiye Futbol Federasyonu Süper Lig ve TFF 1. Lig Yayın Talimatı hükümleri sadece Süper Lig ve TFF 1. Lig müsabakalarında uygulanmaktadır. Yeri geldikçe Türkiye



Makalede, yayın yetki belgesi ile bundan doğan sorumluluk incelenmektedir. İlk bölümde futbol yayın sözleşmesi ve yayın yetki belgesine ilişkin genel bilgiler verilmektedir. İkinci bölümde ise, yayın yetki belgesinden doğan sorumluluk yayıncı kuruluş, hak sahibi kulüp ve ev sahibi kulübün sorumlulukları açısından ayrı ayrı ele alınmaktadır.

## I. FUTBOL YAYIN SÖZLEŞMESİ VE YAYIN YETKİ BELGESİ

Spor ve spor hukukunun<sup>2</sup> gelişimi kendisini spor yayınları açısından da göstermektedir. Dünyada spor yayınlarının ve bu yayınların ekonomik olarak spor süjelerine olan katkısını göz ardı etmek mümkün değildir<sup>3</sup>. Bu açıdan yayın yetki belgesi ve bundan doğan sorumluluk konusuna geçmeden önce futbol yayın sözleşmesine ilişkin genel bilgiler verilmektedir. Futbol yayın sözleşmesine ilişkin bilgilerden sonra yayın yetki belgesine ilişkin olarak Türkiye Futbol Federasyonu Süper Lig ve Tff 1. Lig Yayın Talimatı<sup>4</sup> ışığında bazı değerlendirmeler yapılmaktadır.

### A. Futbol Yayın Sözleşmesi

Futbol yayın sözleşmesi ve sözleşmenin hukuki niteliği konusunda bazı bilgiler verilmektedir.

#### 1. Genel Olarak

Futbol yayın sözleşmesi, futbol müsabaka ya da müsabakalarının televizyon, radyo, internet ve her türlü teknik cihaz ve benzeri araçlarla yayınlanmasını sağlamak amacıyla yayıncı kuruluş ile yayın hakkına sahip olan taraf arasında yapılan sözleşmedir<sup>5</sup>. Futbol yayın sözleşmesiyle

Futbol Federasyonu Yayın Talimatı'nın hükümlerine de değinilmektedir.

<sup>2</sup> Spor Hukuku için bkz., ERTAŞ, Şeref/PETEK, Hasan; Spor Hukuku, Yetkin Yayınları, B.3, Ankara 2017, s. 40; GENÇ, Durmuş Ali; Spor Hukuku, Alfa Basım Yayın Dağıtım, İstanbul 1998, s. 61; ÇAĞLAYAN, Ramazan; Spor Hukuku (Spor Hukuku Temel Metinleri), Asil Yayın Dağıtım, Ankara 2007, s. 17; EKŞİ, Nuray; Spor Tahkim Hukuku, Beta Basım Yayın Dağıtım, İstanbul 2015, s. 5.

<sup>3</sup> Bkz., MOSTOROĞLU, Şekip; "Sporda Medya ve TV Hakları", Spor Hukuku Dersleri, Ed: Kısmet Erkiner/Ali Soysüren, Kadir Has Üniversitesi Spor Hukuku Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları, 2007, s. 639.

<sup>4</sup> Bundan sonra "Yayın Talimatı" şeklinde ifade edilecektir.

<sup>5</sup> Bkz., GÖNEN, Doruk; "Futbol Karşılaşmalarına İlişkin Televizyon Yayın Hakkı Sözleşmelerinin Borçlar Hukuku Kapsamında Değerlendirilmesi", İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi Mecmuası, C. LXIX, S.1-2, 2011, s. 883; AKER, Halit; "Futbol Kar-



futbol müsabakalarının yayınlanması ve futbol seyircisine canlı olarak müsabakaları takip etme imkânı sağlanmaktadır.

Yayın Talimatı'nın 3. maddesinin birinci fıkrasına göre, tüm futbol müsabakalarının televizyon, radyo, internet ve her türlü teknik cihaz ve benzeri araçlarla yayınlanmasına, iletilmesine, yayınların düzenlenmesine ve programlanmasına münhasıran Türkiye Futbol Federasyonu<sup>6</sup> yetkilidir<sup>7</sup>. Söz konusu düzenlemeye göre TFF futbol müsabakalarının her türlü araçla yayınlanmasından dolayı sorumlu olmaktadır.

## ***2. Sözleşmenin Tarafları***

Futbol yayın sözleşmesinin taraflarını yayıncı kuruluş ile TFF veya kulüpler oluşturmaktadır.

Yayıncı kuruluş (resmi yayın kuruluşu) Yayın Talimatı'nın 2. maddesinin (c) bendinde "Futbol müsabakalarını yayınlama hakkına sahip tüzel kişiler" şeklinde tanımlanmaktadır. Türkiye Futbol Federasyonu Yayın Talimatı'nın<sup>8</sup> 2. maddesinin (c) bendinde ise yayıncı kuruluş "Futbol müsabakalarını yayınlama hakkına sahip Radyo Televizyon Üst Kurulu tarafından verilmiş geçerli ve güncel bir lisansı kullanan kuruluşlar" şeklinde ifade edilmektedir.

TFF, kulüpler adına ve hesabına yayın sözleşmesi yapma hakkına sahiptir. Bu noktada TFF'nin kulüpler adına ve hesabına hareket etmesi, yayın sözleşmesi bakımından kulüpleri doğrudan temsil ettiği sonucuna ulaştırır. Bununla birlikte TFF-Yayın Talimatı'nın 4. maddesine göre yayın sözleşmesi yapma hakkının kulüplere tanınması mümkündür. İlgili maddenin birinci fıkrası uyarınca TFF, yayıncı kuruluşlarla futbol müsabakaları ile ilgili olarak kulüpler adına ve hesabına sözleşme yapmadığı takdirde, kulüplere yayıncı kuruluşlarla sözleşme yapma izni verebilir<sup>9</sup>. Yayın sözleşmesi yapmasına izin verilen kulüp veya kulüple-

şlaşmalarına İlişkin Yayın Haklarının Hukuki Niteliği ve Rekabet Hukuku Açısından Yayın Haklarının Merkezi Pazarlanması", Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi, C.55, S.1, 2006, s. 5; BAYAMLIOĞLU, İbrahim Emre; Eser Sahibi Hakları ve Rekabet Politikası Ekseninde Spor Yayınları, On İki Levha Yayıncılık, 2013, s. 81.

<sup>6</sup> Bundan sonra "TFF" şeklinde ifade edilecektir.

<sup>7</sup> Türkiye Futbol Federasyonu Kuruluş ve Görevleri Hakkında Kanun'un 13. maddesi de bu konuya ilişkin düzenlemeleri bünyesinde barındırmaktadır.

<sup>8</sup> Bundan sonra "TFF-Yayın Talimatı" şeklinde ifade edilecektir.

<sup>9</sup> TFF, kulüpler adına ve hesabına yayıncı kuruluşlar ile sözleşme imzaladığı takdirde, kulüplerin daha önce yapmış olduğu tüm yayın sözleşmeleri geçerliliklerini kaybeder.



rin, yayıncı kuruluşlarla yaptıkları sözleşmeler TFF-Yayın Talimatı'nın 7. maddesinin birinci fıkrasındaki düzenlemeye göre TFF tarafından incelenir ve konuya ilişkin onay ya da ret kararını kulübe ve yayın kuruluşuna yazılı olarak bildirilir.

### **3. Sözleşmenin Hukuki Niteliği**

Futbol yayın sözleşmesinin hukuki niteliği konusunda doktrinde farklı görüşler<sup>10</sup> bulunmaktadır. Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu'na<sup>11</sup> göre futbol yayın sözleşmeleri, mali hakkın devri ve lisans sözleşmesi olarak değerlendirilmektedir<sup>12</sup>. Ancak böyle bir düzenlemenin varlığı futbol yayın sözleşmesini isimli bir sözleşme olarak kabul edilmesi sonucunu doğurmaz<sup>13</sup>.

Futbol yayın sözleşmesi kanaatimizce, kendine özgü yapısı olan bir sözleşmedir<sup>14</sup>. Hatta bu sözleşmeye kendine özgü yapısı olan bir spor hukuku sözleşmesi şeklinde ifade etmek de yanlış olmaz. Gerek FSEK'deki düzenlemeler gerekse Türk Borçlar Kanunu'ndaki yayım sözleşmesine ilişkin hükümler, kanun tarafından öngörülmeleyen bir şekilde bir araya gelmiş ve sözleşme ortaya çıkmıştır.

## **B. Yayın Yetki Belgesi**

Yayın yetki belgesi, TFF ile yayıncı kuruluşun yapmış olduğu yayın sözleşmesi kapsamında ilgili müsabaka ya da müsabakalar bakımından alınması gereken ve bunların yayınlaması yetkisi veren belgedir<sup>15</sup>. Yayın

(TFF-Yayın Talimatı Md. 4/4).

<sup>10</sup> Bkz., GÖNEN, s. 886. Ayrıca bkz., FRITZWEILER, Jochen/PFISTER, Bernhard/SUMMERER, Thomas; PraxishandbuchSportrecht, C.H. Beck, 3. Aufl., 2014, Rn. 167, s. 388.

<sup>11</sup> Bundan sonra "FSEK" şeklinde ifade edilecektir.

<sup>12</sup> Konuya ilişkin bkz., TÜRKMEN, Ahmet; Spor Müsabakalarının Yayın Hakları, Adalet Yayınevi, 2014, s. 231. Ayrıca bkz., CUMALIOĞLU, Emre; Yayım Sözleşmesi, On İki Levha Yayıncılık, 2018, s. 79-80; ARKANSERİM, Azra; Yayım Sözleşmesinin Hukuki Niteliği ve Tarafların Yükümlülükleri, Legal Yayıncılık, 2017, s. 37-38.

<sup>13</sup> Bkz., ARBEK, Ömer; Fikir ve Sanat Eserlerine İlişkin Lisans Sözleşmesi, Yetkin Yayınları, 2005, s. 80. Doktrindeki bir görüşe göre yayın sözleşmesi, isimli bir sözleşmedir. Bkz., GÖKYAYLA, K. Emre; Telif Hakkı ve Telif Hakkının Devri Sözleşmesi, Yetkin Yayınları, B.2, 2001, s. 239.

<sup>14</sup> Benzer şekilde bkz., TÜRKMEN, s. 232. Aker, söz konusu sözleşmenin karma bir sözleşme olduğu görüşündedir. AKER, s. 5.

<sup>15</sup> Ayrıca bkz., MOSTOROĞLU, s. 651.



yetki belgesi başlığı altında yayın yetki belgesinin alınması, yayın yetki belgesinin geçerli olduğu stadyum alanları ile birden fazla yayın yetki belgesinin alınması incelenmektedir.

### ***1. Yayın Yetki Belgesinin Alınması***

Yayın yetki belgesine ilişkin düzenlemelerin bulunduğu Yayın Talimatı'nın 4. maddesinin birinci fıkrasının birinci cümlesine göre TFF ile yayın sözleşmesi imzalayan kuruluşun, her müsabaka için ayrı yayın yetki belgesi almak zorundadır<sup>16</sup>. Söz konusu düzenlemeye bakıldığında öncelikle yayın yetki belgesinin toplu ya da sezonluk şekilde alınmadığı; her müsabakadan önce ve her bir müsabaka için ayrı ayrı alındığı dikkat çekmektedir. Ayrıca ilgili ifade yer alan "... yayın yetki belgesi almak zorunludur." ifadesinden bunun emredici bir kural olduğu açıkça görülmektedir.

Maddenin birinci fıkrasının ikinci cümlesinde ise; "Yayın yetki belgesi, ancak yayıncı kuruluşun yazılı talebi üzerine verilebilir." düzenlemesi yer almaktadır<sup>17</sup>. Yayın yetki belgesinin alınması noktasında yayıncı kuruluş açısından bir şekil şartı öngörülerek bunun yazılı bir şekilde yapılması gerektiği vurgulanmaktadır. Kanaatimizce yayıncı kuruluş tarafından yapılacak talebin yazılı olarak istenmesinden maksat, ileride çıkması muhtemel ihtilaflarda ispat kolaylığı sağlamaktır.

### ***2. Yayın Yetki Belgesinin Geçerli Olduğu Stadyum Alanları***

Yayın Talimatı'nın 4. maddesinin ikinci fıkrasında yayın yetki belgesi bulunmayan kuruluşların hangi alanlara girebileceği belirtilmektedir. İlgili düzenlemeye göre yayın yetki belgesi olmayan kuruluşların kameraları sadece mixed-zone (karma alan) ve basın toplantı odasına girebilmektedir<sup>18</sup>. Mixed-zone ya da diğer adıyla karma alan, medya mensuplarının müsabakadan sonra futbolcularla soyunma odalarının çıkışı ile takım otobüsleri arasındaki bölgede röportaj yaptıkları alanı ifade eder<sup>19</sup>. Yayın Talimatı'nın 10. maddesinin birinci fıkrasına göre yayıncı kuruluş dışındaki medya mensupları, müsabaka sonrasında, soyunma odaları ile

<sup>16</sup> Ayrıca bkz., TFF-Yayın Talimatı Md. 9/1-1. cümle

<sup>17</sup> Ayrıca bkz., TFF-Yayın Talimatı Md. 9/1-2. cümle

<sup>18</sup> Ayrıca bkz., TFF-Yayın Talimatı Md. 9/2.

<sup>19</sup> Bkz. Yayın Talimatı Md. 2/(1).



takımların kendilerine ayrılmış stadyum çıkış bölgesi arasında ev sahibi kulüp tarafından oluşturulan ve TFF tarafından onaylanan mixed-zone-da (karma alanda) görev yapabilirler.

Basın toplantı odası ise, müsabakalardan sonra takım sorumlularının basın açıklaması yapıp basın mensuplarının sorularını cevaplandıkları yerdir<sup>20</sup>.

Yayın yetki belgesine sahip olan kuruluş, mixed-zone ve basın toplantı odası da dahil, kalan alanlara girebilmekte; kameralarını bu yerlere yerleştirebilmektedir. Örneğin, panoramik stüdyo şeklinde adlandırılan ve yayıncı kuruluşun müsabaka öncesinde, devre arasında ve müsabaka sonrasında yorumcularla birlikte kullanabileceği ve fonda stadyumun içeriden görüntüsü bulunan stüdyoyu ifade eden yer sadece yayıncı kuruluş tarafından kullanılmaktadır<sup>21</sup>.

### ***3. Birden Fazla Yayın Yetki Belgesinin Alınması***

Birden fazla yayın yetki belgesinin alınabilmesine ilişkin olarak Yayın Talimatı'nın 4. maddesinin üçüncü fıkrasında bir düzenleme yer almaktadır<sup>22</sup>. Buna göre yayıncı kuruluş bir müsabakaya ilişkin olarak söz konusu müsabakanın yayını hem televizyon hem de radyo kanalından aynı anda yapmak isterse bunu TFF'ye bildirir ve her bir yayın için ayrı yayın yetki belgesi alması gerekir. Örneğin, yayıncı kuruluş bir futbol müsabakası için televizyon, radyo ve internet üzerinden aynı anda yayın yapmak isterse üç ayrı yayın yetki belgesi alması şarttır. İlgili düzenlemeye dikkat edildiğinde yayıncı kuruluşun birden fazla yayın yapma isteği öncelikle TFF'ye bildirilmektedir. TFF'nin uygun görmesi hâlinde ayrı yayın belgelerinin talebi gündeme gelir. Aksi durumda TFF tarafından yayıncı kuruluşun birden fazla yayın yapması talebi reddedilirse artık birden fazla yayın yetki belgesi meselesi de gündeme gelmez.

<sup>20</sup> Yayın Talimatı'nın 9. maddesinin beşinci fıkrasına göre basın toplantısı ancak yayıncı kuruluş tarafından canlı yayınlanabilir. Diğer medya kuruluşlarının canlı yayın yapması, canlı olarak yayın kuruluşlarına ses veya görüntü aktarmaları yasaktır. Basın toplantısı sırasında elde edilen ses veya görüntü kayıtları müsabakanın sona ermesini müteakip 75 dakika içerisinde diğer yayıncı kuruluşlar tarafından yayınlanamaz.

<sup>21</sup> Bkz., Yayın Talimatı Md. 2/(ğ).

<sup>22</sup> Ayrıca bkz., TFF-Yayın Talimatı Md. 9/3.





Yayın Talimatı'nın 4. maddesinin üçüncü fıkrasının ikinci cümlesinde yayıncı kuruluşun söz konusu duruma aykırı hareket etmesinin yaptırımını düzenlenmektedir. Yayıncı kuruluş birden fazla yayın yapma isteğini TFF' ye bildirmez ve buna ilişkin birden fazla yayın yetki belgesi talebinde bulunmazsa yayıncı kuruluşun yayın yetkisi ilk seferde bir aydan üç aya kadar askıya alınmaktadır. İlgili yükümlülüğün tekrarı hâlinde ise yayıncı kuruluşun yayın yetkisi iptal edilir. Görüldüğü üzere yükümlülüğün ihlali durumunda ortaya çıkan yaptırım kademeli olarak ağırlaşmaktadır. İlk seferde yayın yetkisinin askıya alınması söz konusuyken; bu durumun tekrarı süreci, yayın yetkisinin iptaline kadar götürmektedir.

## II. YAYIN YETKİ BELGESİNDEN DOĞAN SORUMLULUK

Yayın yetki belgesinden doğan sorumluluk kapsamında Yayın Talimatı'nın 4. maddesinin ilgili fıkraları dikkate alındığından yayıncı kuruluşun, hak sahibi kulübün ve ev sahibi kulübün sorumlulukları olduğu anlaşılmaktadır. Bu başlık altında her üçünün de sorumluluğuna değinilmektedir.

### A. Yayıncı Kuruluşun Sorumluluğu

Yayın yetki belgesi aldığı müsabakalar için yayıncı kuruluş, Yayın Talimatı'nın 4. maddesinin dördüncü fıkrası gereğince canlı yayın sırasında veya sonrasında sahip olduğu teknik imkânları başka yayıncılara devredemez, kullanıramaz<sup>23</sup>. Bu düzenlemeyle yayın yetki belgesi alan yayıncı kuruluş açısından bir sınırlama getirildiği görülmekte; Süper Lig ve TFF 1. Lig müsabakalarının yayınında sadece yayın yetki belgesi alan yayıncı kuruluş tarafından yapılabileceği anlaşılmaktadır.

Yayın yetki belgesine sahip olan yayıncı kuruluşun sahip olduğu teknik imkânların neler olduğu Yayın Talimatı incelendiğinde ortaya çıkmaktadır. Kameralar ve bu kameraların bulunacağı noktalar, müsabaka öncesi seremoniler, takımların sahaya çıkışını veya dizilişini çeken aktüel kamera veya kullanılması halinde Steady Cam<sup>24</sup> ya da panoramik stü-

<sup>23</sup> Ayrıca bkz., TFF-Yayın Talimatı Md. 9/4.

<sup>24</sup> Kameramanın ağırlıklar ile dengelenmiş bir çeşit alet giysisi ile beraber kullanılarak



yonun kullanılmasına ilişkin durumlar teknik imkânlar olarak değerlendirilebilir. Bu kapsamda yayın yetki belgesi olan yayıncı kuruluşun söz konusu ve benzeri imkânları bir başka yayın kuruluşuna devretmesi mümkün değildir. Ayrıca, yayın yetki belgesine sahip yayıncı kuruluşun, teknik imkânları devretmeyip sadece bunların diğer yayın kuruluşları tarafından kullanılmasına müsaade etmesi de ilgili düzenleme kapsamında yasaklanmıştır.

### **B. Hak Sahibi Kulübün Sorumluluğu**

Yayın Talimatı'nın 4. maddesinin beşinci fıkrasına göre TFF, yayın yetki belgesi verdiği kuruluşları Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'ne, stadın kullanım hakkının kulübe ait olması (intifa, mülkiyet, kira vs.) halinde hak sahibi kulübe bildirir<sup>25</sup>. Genel olarak Türkiye'deki stadyumların mülkiyetten ziyade intifa hakları kulüplere ait olmaktadır. Söz konusu düzenlemenin de bu şekilde kaleme alınması bunun en büyük kanıtıdır. İlgili düzenlemeye dikkatle bakıldığında ilk ifade edilen durum TFF' nin yayın yetki belgesi verdiği kuruluşları Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü'ne bildirmesidir. Şayet stadyumun kullanım hakkı kulübe aitse ancak böylesi bir durumda bildirim hak sahibi kulübe yapılmaktadır.

Hak sahibi kulüp, yayın yetki belgesinin verildiği yayıncı kuruluşun bildirilmesiyle birlikte müsabaka yayınının aksamaması için gerekli her türlü tedbiri almak ve bunların masraflarını karşılamakla yükümlüdür. Bu tedbirler arasında özellikle yayının olumsuz etkilenmemesi için saha aydınlatma sisteminin yeterliliği, jeneratörlerin durumu, kamera alanlarının belirlenmesi vb. durumlardan hak sahibi kulüp sorumlu olmaktadır.

### **C. Ev Sahibi Kulübün Sorumluluğu**

Ev sahibi kulübün sorumluluğuna ilişkin olarak Yayın Talimatı'nın 4. maddesinin altıncı fıkrasında "Ev sahibi kulüp, disiplin kurulları tarafından verilmiş ve kesinleşmiş cezalar sebebiyle ya da başka bir sebepten dolayı müsabakanın sezon başında bildirilen stadyumdan farklı bir stad-

çekim yapılmasını sağlayan bir sistemdir.

<sup>25</sup> Ayrıca bkz., TFF-Yayın Talimatı Md. 9/5.



yumda oynanmasına karar verilmesi halinde, müsabakanın yayınlanması için ödenmesi gereken tüm bedellerden sorumlu olacaktır.” şeklinde bir düzenleme mevcuttur<sup>26</sup>. Bu düzenlemeye göre disiplin kurulları tarafından verilmiş ve kesinleşmiş cezalar<sup>27</sup> veya bazı başka sebeplerden<sup>28</sup> dolayı ev sahibi kulüp tarafından müsabakaların oynanacağı ve sezon başında bildirilen stadyumda, müsabakaların oynanmasına izin verilmezse, yayıncı kuruluşun bundan doğan zararının ev sahibi kulüp tarafından karşılanması gerekmektedir. Yayın yetki belgesine sahip yayıncı kuruluşun önceden bildirilen stadyumun fiziki koşullarını dikkate alarak yapmış olduğu hazırlıklar, stadyum değişikliği sebebiyle tamamen değişmiş olabilir. Bu ve benzeri durumlarda ev sahibi kulübün sorumluluğuna gidilmektedir.

Yayın Talimatı'nın 4. maddesinin beşinci ve altıncı fıkralarında farklı iki kavram ortaya çıkmaktadır. Maddenin beşinci fıkrasında “hak sahibi kulüp”, altıncı fıkrasında ise “ev sahibi kulüp” ifadelerine yer verilmektedir. Her iki kavram birbirinden farklıdır. Her hak sahibi kulüp, ev sahibi kulüp olabilirken; her ev sahibi kulübün hak sahibi kulüp olduğunu söylemek mümkün değildir.

## SONUÇ

Spor yayınları ve bu yayınların yetkili kuruluş tarafından gerçekleştirilmesi yayın yetki belgesinin alınmasıyla mümkün olmaktadır. TFF ile yayın sözleşmesi imzalayan kuruluşun, her müsabaka için ayrı yayın yetki belgesi alması gerekmektedir. Yayın yetki belgesini alan yayıncı kuruluş, Yayın Talimatı'nda belirtilen bütün stadyum alanlarına rahatlıkla girebilmektedir.

Yayın yetki belgesinin alınmasıyla yayıncı kuruluş, hak sahibi kulüp ve ev sahibi kulübün birtakım sorumlulukları gündeme gelmektedir. Yayın yetki belgesi alan yayıncı kuruluşun, canlı yayın sırasında veya

<sup>26</sup> Ayrıca bkz., TFF-Yayın Talimatı Md. 9/6.

<sup>27</sup> Futbol Disiplin Talimatı'nın 29. maddesinde düzenlenen saha kapatma cezası bu duruma örnektir. Saha kapatma cezasıyla birlikte kulübün resmi müsabakasını mutat sahasından başka bir sahada oynaması gerekir.

<sup>28</sup> Stadyum inşasına başlanan ancak liglerin başlangıç tarihine kadar inşaatın tamamlanamaması sebebiyle ilgili kulübün müsabakalarını başka bir stadyumda oynama zorunluluğunun ortaya çıkması durumu örnek oluşturabilir.



sonrasında sahip olduğu teknik imkânları başka yayıncılara devretmesi mümkün olmadığı gibi bu imkânları başkalarına kullandırması da yasaklanmaktadır. Hak sahibi kulüp, yayın yetki belgesinin verildiği yayıncı kuruluşun bildirilmesiyle birlikte müsabaka yayınının aksamaması için gerekli her türlü tedbiri almakla yükümlüdür. Ayrıca, yayının aksaması için alınacak tedbirlere ilişkin masrafların da karşılanması hak sahibi kulübün sorumluluğu altındadır. Ev sahibi kulüp ise belirtilen bazı sebeplerden dolayı müsabakanın farklı bir stadyumda oynanmasına karar verilmesi halinde, müsabakanın yayınlanması için ödenmesi gereken tüm bedellerden sorumlu olmaktadır.

### KAYNAKÇA

- AKER, Halit; “Futbol Karşılaşmalarına İlişkin Yayın Haklarının Hukuki Niteliği ve Rekabet Hukuku Açısından Yayın Haklarının Merkezi Pazarlanması”, Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi Dergisi, C.55, S.1, 2006, s. 1-46.
- ARBEK, Ömer; Fikir ve Sanat Eserlerine İlişkin Lisans Sözleşmesi, Yetkin Yayınları, Ankara 2005.
- ARKANSERİM, Azra; Yayın Sözleşmesinin Hukuki Niteliği ve Tarafların Yükümlülükleri, Legal Yayıncılık, İstanbul 2017.
- BAYAMLIOĞLU, İbrahim Emre; Eser Sahibi Hakları ve Rekabet Politikası Ekseninde Spor Yayınları, On İki Levha Yayıncılık, İstanbul 2013.
- CUMALIOĞLU, Emre; Yayın Sözleşmesi, On İki Levha Yayıncılık, İstanbul 2018.
- ÇAĞLAYAN, Ramazan; Spor Hukuku (Spor Hukuku Temel Metinleri), Asil Yayın Dağıtım, Ankara 2007.
- EKŞİ, Nuray; Spor Tahkim Hukuku, Beta Basım Yayın Dağıtım, İstanbul 2015.
- ERTAŞ, Şeref/PETEK, Hasan; Spor Hukuku, Yetkin Yayınları, B.3, Ankara 2017.
- FRITZWEILER, Jochen/PFISTER, Bernhard/SUMMERER, Thomas; Praxis-handbuch Sportrecht, C.H. Beck, 3. Aufl., München 2014.
- GENÇ, Durmuş Ali; Spor Hukuku, Alfa Basım Yayın Dağıtım, İstanbul 1998
- GÖKYAYLA, K. Emre; Telif Hakkı ve Telif Hakkının Devri Sözleşmesi, Yetkin Yayınları, B.2, Ankara 2001.
- GÖNEN, Doruk; “Futbol Karşılaşmalarına İlişkin Televizyon Yayın Hakkı Sözleşmelerinin Borçlar Hukuku Kapsamında Değerlendirilmesi”, İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi Mecmuası, C. LXIX, S.1-2, 2011, s. 881-890.



MOSTUROĞLU, Şekip; “Sporda Medya ve TV Hakları”, Spor Hukuku Dersleri, Ed: Kısmet Erkiner/Alı Soysüren, Kadir Has Üniversitesi Spor Hukuku Araştırma ve Uygulama Merkezi Yayınları, İstanbul 2007, s. 639-651.

TÜRKMEN, Ahmet; Spor Müsabakalarının Yayın Hakları, Adalet Yayınevi, Ankara 2014.