

## LARENDE BÖLGESİ DÖNÜŞÜMÜNE YÖNELİK ŞEHİRCİLİK PROJESİ DERSİ KAPSAMINDA ALTERNATİFLER

*Sedef ERYİĞİT\**, *Halil SEVİM\*\**, *Betül HATİPOĞLU ŞAHİN\*\*\**

*\*Yrd. Doç. Dr., Nec. Erb. Üni. Müh.-Mim. Fakültesi, Şehir ve Bölge Planlama Bölümü*

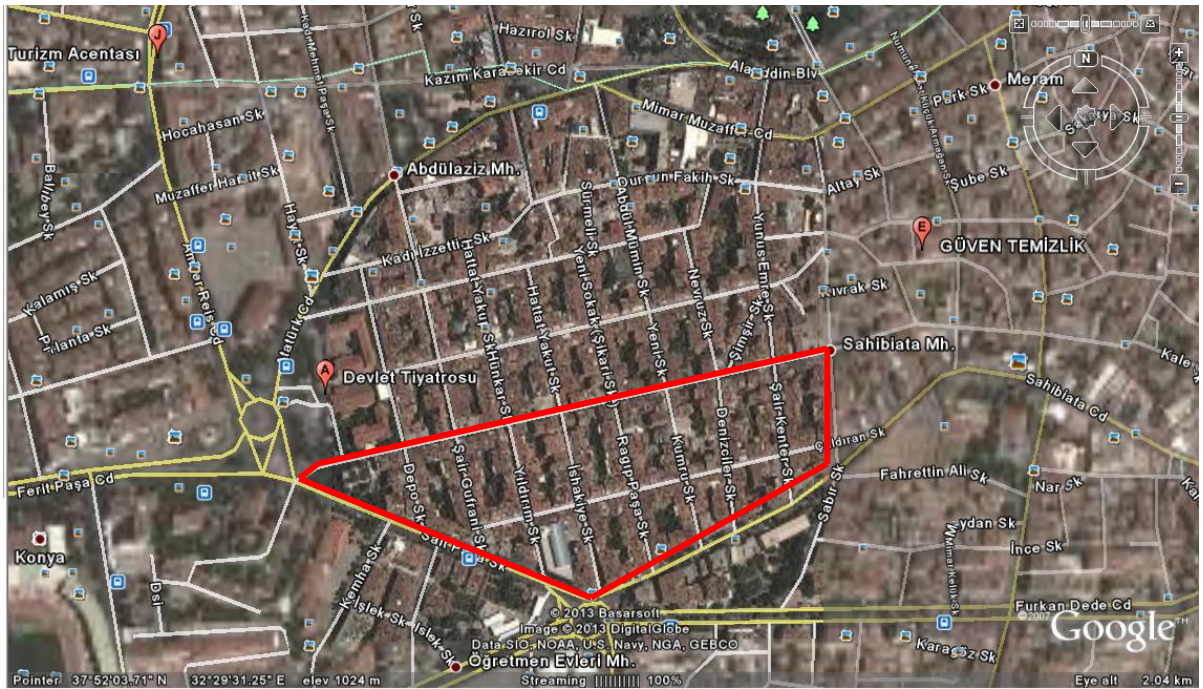
*\*\*Öğr. Gör., KTO Karatay Üni., Güzel Sanatlar ve Tas. Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü*

*\*\*\*Arş. Gör., KTO Karatay Üni., Güzel Sanatlar ve Tas. Fakültesi, Mimarlık Bölümü*

KTO Karatay Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Mimarlık Bölümü 3.sınıf öğrencileri; 2016-2017 bahar döneminde şehircilik projesi derslerini “Eski Konya Larende Kentsel Dönüşüm Projesi” başlığı altında çalıştılar. Yürütücülüğünü Yrd. Doç. Dr. Sedef Eryiğit Öğr. Gör. Halil Sevim ve Arş. Gör. Betül Hatipoğlu Şahin’in yaptığı derste 65 öğrencinin katılımıyla projeler üretildi.

Geçmişte önemli ve canlı bir merkez olan eski Konya Larende bölgesi, günümüzde gerek bölgede her geçen gün göç alımı ile artan yabancı popülasyonu, gerekse bölgenin fiziksel ve ekonomik olarak sorunlu bir alana dönüşmesi sonucu kent için bir tehdit unsuru haline gelmesine neden olmuştur. Bu sorun karşısında yeniden alanın etkin olarak şehre kazandırılmasının ve bölgesel önemini yitirmeden korunmasının, kent açısından önemli bir kazanım olacağı düşünülmektedir.

Bu nedenle şehircilik projesi kapsamında seçilen çalışma bölgesi; Alaaddin Tepesi- Sırçalı Medrese-Furgan Dede Cad.- Bedesten arasında konumlanmıştır. Şehircilik projesinin amacı; öğrencilerin bahar döneminde aldıkları şehircilik dersinin teorik bilgilerini kullanarak alan çalışması yapmaları, alandaki sorun ve potansiyeli araştırmaları, bu sorunların çözümüne yönelik bir senaryo kurgusu planlayıp, bölgenin yeniden tarihi kimliği göz önünde bulundurularak şehre kazandırılması için yeni çözüm önerileri geliştirilmesidir.



Şekil 1. Çalışma alanı

Çalışmaya öncelikle halihazır haritalar, imar planları, hava fotoğrafı gibi dokümanlar ilgili kamu kuruluşlarından temin edilerek başlanılmıştır. Öğrencilerin 13 kişilik 5 gruba ayrılmasıyla birlikte







**Şekil 3.** Tasarım çalışması

**Ekip üyeleri: Esra Sayılgan, Hacı Burak Özdemir, Muhammet Doğan, Mustafa Korkmaz**

Sürdürülebilirlik kavramından yola çıkan ekip, mekanları birbirinden ayıran yayalaştırılmış yollar, yeşil dokunun meydan kavramı ile bütünleşmesi ve tarihi kent dokusu ile alanın bütünlüğe ulaşmasını amaçlamıştır.

Plan hedeflerinde; tasarım alanında sürdürülebilirliğin kurgulanarak ekolojik sisteme katkıda bulunması düşünülmüştür. Bu bağlamda yenilenebilir enerji kaynakları kullanımı ve ıslah çalışmalarıyla çevre kirliliğini azaltmak, toprak verimini artırmak gibi amaçlar öncelikli olmuştur. Ticaret ve konut alanlarının birlikteliğinden doğan karmaşa ve güvenlik problemlerini gidermek ile ticaret kalitesini artırmak için ticaret ve konut alanlarının ayrı olarak kurgulanması gerektiği vurgulanmıştır. Bölgedeki insanların doğal çevre ile ilişkilerinin artırılması ve sosyal sürdürülebilirliğin



sağlanması için büyük rekreasyon alanları oluşturulması amaçlanmıştır. Yeşil meydanlarla beraber kent dokusuna uygun bir tasarım yapılarak nesiller arası etkileşime olanak sağlanmıştır. Fiziki yetersizliği bulunan insanların tasarım alanında sosyalleşmesini sağlamak amacı ile engelsiz tasarım kurgusu geliştirilmiştir. Tarihi dokunun ve mahalle yapısının korunarak kültürel varlığın devamlılığının sağlanması ile her yaştan, her gruptan insanın bir araya gelerek sosyalleşmesi sağlanacaktır.



Şekil 4. Tasarım çalışması







Şekil 5. Tasarım çalışması

**Ekip üyeleri: Büşra Nur Sevinç, Gülnur Tekdere, Meryem Çevik, Zeynep Betül Kılıç**

2030 yılı hedef alınarak, planlama bütününde bölgede yaşanabilir bir çevre oluşturulması; tarihi, turistik ve kültürel değerlerin korunarak canlı tutulması ülkenin kalkınma politikaları kapsamında sektörel gelişme hedeflerine uygun olarak belirlenen ilkeler doğrultusunda planlı bir gelişme amaçlanmaktadır.

Bölgede yeşil alanları artırmak, ağaçlandırma yapmak ve yenilenebilir enerji kaynaklarının etkin bir biçimde kullanılması amaçlanmıştır. Bu kapsamda tasarım alanında güneş panelleri ve rüzgar türbinleri konumlandırılacaktır. Bölgede eğlence ve kültür aktiviteleri gerçekleştirilebilmesi için "etkinlik alanı" oluşturulacaktır. Tasarlanan etkinlik alanında açık hava sineması ve etkinliklerin yapılabileceği sosyalleşme mekanları yer alacaktır. Oluşturulan yeşil parklarda yürüyüş yolları, oturma birimleri ve açık spor alanları yerleştirilmesi düşünülmüştür. Ayrıca bisiklet yolları yapılacak ve bölge halkı bisiklet kullanımı konusunda bilinçlendirilecektir. Bölge içerisinde bulunmakta olan tescilli binalar restore edilerek turizme kazandırılacaktır. Oluşturulan kültür sokağında yapılacak etkinlik ve faaliyetlerle kültürel çeşitliliğin kaynaşması ve kaybolmadan korunması sağlanacaktır. Bölgede yapılacak olan butik oteller ile turizme katkı sağlanacaktır. Ayrıca bölge halkının bu otellerde istihdam edilerek sosyo-ekonomik açıdan da kalkınması sağlanmış olacaktır.



**Şekil 6.** Tasarım çalışması

